



BOLETÍN N° Jisq'un (9)<sup>1</sup>

## ¿Qué mensaje trae este chasqui?

1. Neyolnonotsalistli (Reflexión) Educación en Museos.....	4
2. Ch'ampay (Problema): .....	5
3. Dengo (Noticias) .....	6
❖ Seminario Investigación Museológica .....	6
❖ "Promoviendo la lucha contra el dengue...desde el mar". Café Científico .....	6
❖ Convocatoria de IBERMUSEOS "para el apoyo, impulso y desarrollo de políticas de museos en Iberoamérica" .....	7
<i>Sitios WEB de Interés</i> .....	7
❖ UNESCO e ILAM crean tutorial en CD-Rom para ayudar a los museos a trabajar con comunidades locales. ....	7
❖ MUSEODATA.....	7

<sup>1</sup> Los textos de este chasquis fueron escritos por: Julián Betancourt y Ángela Martínez





## Editorial

Como mencionamos en el boletín anterior, este ha sido un año de celebraciones que hemos compartido en los editoriales del Correo de los Chasquis. Entre estas celebraciones están: los 20 años de la revista Ciencias de la UNAM, y los 20 años de Universum, Museo de Ciencias también de la UNAM, los 30 del Museo de los Niños de Caracas y el vigésimoquinto aniversario del Museo de los Niños de Bogotá, en el mes de noviembre. Estos aniversarios nos parecen notables en la medida que desarrollar este tipo de empresas culturales no es fácil en nuestro medio. Ellas son la expresión de muchos esfuerzos colectivos e individuales que a lo largo de los años se han consolidado y cualificado. Nuevamente a todos ellos nuestras felicitaciones.

En concordancia con el primer párrafo, tenemos que hablar de los 10 años de Liliput, aniversario que se cumple en el próximo 7 de febrero de 2013. Quisimos iniciar la celebración de estos diez años, en la última semana de noviembre, con la realización del X Seminario Taller de Liliput, así mismo y como parte de los actos de celebración se organizó la IX Escuela Latinoamericana de Museología de las Ciencias que versó sobre el tema "el Juego y el juguete."

Rara vez los pequeños museos tienen el viento a favor, lo normal es que tengamos que vencer miles de obstáculos, de todo tipo, en el día a día. De ahí que una red de pequeños museos interactivos como lo es Liliput que llegue a los 10 años, viva y dinámica se sale de madre como dicen algunos en otras latitudes. Tampoco la vida de Liliput ha sido fácil, varios de sus miembros han desaparecido y no exactamente por una pobre gestión. El factor principal de esa desaparición, ha estado relacionado con causas políticas.

Esto es paradójico, ya que precisamente ha sido con ayuda de políticos preocupados porque en sus comunidades juegue un papel importante el conocimiento, que se han creado museos de ciencia y juego. Estos políticos que tienen todo nuestro respeto, no ganaron las elecciones, y los siguientes mandatarios, en muchos casos, han desdeñado y desechado los museos, ya que son obra de sus antecesores y no de ellos; como si en Colombia dar continuidad a ideas serias y responsables no tuviera importancia y relevancia. No en balde





nuestro Himno Nacional dice en alguna de sus estrofas “Cesó la horrible noche” y la horrible noche cesa cada determinado tiempo. Hemos analizado los distintos casos y lo que es palpable es una enorme miopía, mucha bobería y lo peor de todo, una extraordinaria mezquindad.

Rebindranath Tagore, en Gigantali le dedica unos versos al juego. A propósito del párrafo anterior y con perdón del Maestro he parafraseado uno de sus versos:

*Al borde de las tonterías infinitas, se reúnen los politiqueros y burócratas de siempre. La miopía vaga por el cielo sin caminos, la idiotez se hunde en el mar sin estelas, la mezquindad ronda, y Liliput juega...*

Liliput ha sido tejida con hilos que vienen de la épica y con hilos que vienen del juego, por esto hemos enfrentado grandes obstáculos y aún el espíritu del homo ludus sigue entero. A todos los miembros de Liliput nuestras más sinceras felicitaciones, y nuestro más grande sentido de admiración.

Cordialmente,

**JULIÁN BETANCOURT M.**

Director Museo de la Ciencia y el Juego  
Facultad de Ciencias - Universidad Nacional de Colombia

PD: Como ya es típico enviamos los artículos del mes del Seminario de Investigación Museológica (SIM) y otros que esperamos sirvan en el día a día de nuestras instituciones y de nosotros mismos.





## 1. Neyolnonotsalistli (Reflexión) Educación en Museos

Con este Correo iniciamos una etapa de reflexión sobre el tema de la educación en, desde y adentro de los museos. Para nosotros el museo es una institución educativa de enorme plasticidad, característica que infortunadamente no tiene la Escuela. En nuestros países la escolaridad media es menor de los 9 años y este ciudadano promedio ya no regresa a la Escuela. Teniendo en cuenta este aspecto, el Museo como institución educativa tiene una enorme responsabilidad.

El problema radica en que el ciudadano con menos de 9 años de escolaridad tampoco va al museo, las necesidades de todo tipo, del día a día, no dan tiempo para ello. Por esta razón, el Museo debe ir a donde se encuentra el ciudadano promedio con el propósito de generar espacios con un conocimiento socialmente relevante para nuestros ciudadanos. Esto significa que la política educativa del Museo es una de las piezas claves en el quehacer de esta institución cultural.

Sin embargo, como ya lo hemos comentado desde estas páginas, son pocas las instituciones museísticas que tienen una política educativa lo que de por sí constituye un problema grande. Se tienen departamentos o secciones o grupos educativos que generan proyectos, pero no se tiene una política educativa explícita que permee las demás actividades del Museo.

Por otro lado: ¿qué papel juega el conocimiento en la formación de ciudadanías? Si se cree que debemos marchar hacia una sociedad del conocimiento, este es fundamental en la formación de un ciudadano productivo y creativo. De ahí que nuestros museos deban hacer un esfuerzo creativo y crítico que tiene que ver con, hacia donde queremos ir como museo y como sociedad. Esto está relacionado directamente con los propósitos misionales y con los horizontes futuros que nos proponemos alcanzar en unos cuantos años. En otras palabras, la pregunta por la educación nos lleva a reflexionar sobre el museo y sobre la sociedad.





## 2. Ch'ampay (Problema):

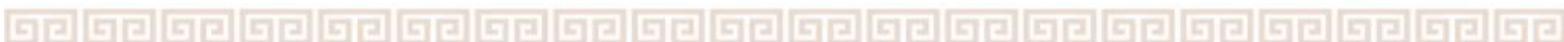
Esta sección está dedicada a presentar problemas a nivel teórico, si es el caso, y a presentar problemas reales, que con el concurso de muchos de nosotros se puedan solucionar, así sea parcialmente.

En este caso, teniendo en cuenta las actividades que se han realizado en torno a la celebración de los diez años de la Red Liliput y a la oportunidad de hablar de diversos temas y problemáticas con sus integrantes, surgen algunas observaciones comunes sobre las redes como tal.

De esta manera, decimos que la solidaridad es la urdimbre de las redes y la confianza es su trama, pero si no confiamos en la honestidad y capacidad de los otros no es posible que tengamos redes activas, dinámicas y relevantes para nuestras comunidades, por el contrario, tendremos redes burocratizadas y anquilosadas, de las cuales, infortunadamente hay varios ejemplos.

Una de las estrategias plausibles, para tener redes funcionales y que beneficien a sus miembros, es construir procesos que permitan generar redes locales cuya cercanía espacial permita construir vínculos que cobijen todos los intereses que se puedan dar en nuestros campos de acción y que a su vez nutren y fortalecen a las redes regionales.

¿Deben ser estas, redes de redes? La respuesta no es un simple si o un simple no. La teoría de redes da herramientas para mapear una red y visualizar sus debilidades y fortalezas de una manera palpable. Creo que debemos estudiar un poco la teoría de grafos, no sólo porque permite entender nuestras redes, sino también porque desde los años 90 y con gran fuerza la teoría de grafos es la base de lo que se ha denominado sintaxis espacial, campo de conceptualización que ha mostrado sus bondades analizando distintos museos. En la literatura que anexamos al boletín les enviamos ensayos y artículos al respecto, esperando que sean útiles para la organización de nuestros museos.





## 3. Dengo (Noticias)

### ❖ Seminario Investigación Museológica

Los temas trabajados en el Seminario de Investigación Museológica SIM, fueron para el mes de noviembre, "El Museo contemporáneo como catalizador del futuro" y "Nuevos Espacios Museales, 20 Aniversario de Universum". El primer tema fue desarrollado el 26 de noviembre de 2012, por el Dr. Ricardo Rubiales en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco y el segundo tema se desarrolló el martes 27 de noviembre, en Mesa Redonda, con la participación de Javier Bracho, Jorge Flores, Rolando Ísita y Carmen Sánchez, moderó Luisa Fernanda Rico en las Casita de las Ciencias.

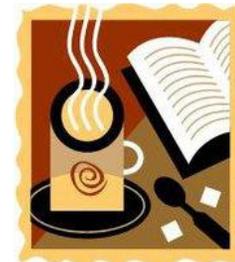


Como ya es costumbre, en los artículos anexos a este boletín, encontraran los textos correspondientes a estos temas y los invitamos a seguir consultando el Facebook del SIM.

### ❖ "Promoviendo la lucha contra el dengue...desde el mar". Café Científico

El 27 de noviembre, el espacio del café científico trabajó el tema "**Promoviendo la lucha contra el dengue...desde el mar**".

Este café estuvo a cargo del **Dr. Jesús Iván Murillo Álvarez**, quien es ingeniero bioquímico y Doctor en Ciencias en el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, actualmente se desempeña como profesor investigador en el Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas del Instituto Politécnico Nacional y es miembro activo de la American Society of Pharmacognosy, socio fundador de la Comunidad Sudcaliforniana de Divulgadores de la Ciencia y responsable de la Red de Biotecnología del IPN.



En esta oportunidad, los asistentes pudieron compartir con el invitado, a cerca de la problemática del dengue en términos de salud pública, las estrategias de control seguidas por los sistemas públicos de salud, los avances logrados a través de las investigaciones desarrolladas en el Instituto Politécnico Nacional, así como las nuevas estrategias que se están siguiendo en ese sentido, las cuales incluyen la investigación de proteínas específicas provenientes de las algas.



Para mayor información pueden visitar el sitio internacional de Cafés Científicos <http://www.cafescientifique.org/> y compartir las actividades en **facebook/cafe-cientifico Lapazbcs**.

## ❖ **Convocatoria de IBERMUSEOS “para el apoyo, impulso y desarrollo de políticas de museos en Iberoamérica”**

Queremos invitarlos a conocer el link de la convocatoria de IBERMUSEOS “para el apoyo, impulso y desarrollo de políticas de museos en Iberoamérica”.

Desafortunadamente, el plazo de la convocatoria vence el próximo 7 de diciembre, pero valdría la pena revisarlo y ya tienen algo planeado que pueda aplicar a esta convocatoria.

Para mayor información ingresen a: <http://www.ibermuseum.org/es/noticias-es/segunda-convocatoria-de-los-fondos-concursables-ibermuseum-2012/>

## **Sitios WEB de Interés**

### ❖ **UNESCO e ILAM crean tutorial en CD-Rom para ayudar a los museos a trabajar con comunidades locales.**

En esta oportunidad queremos invitarlos a visitar la página del ILAM, para que puedan obtener información sobre una nueva herramienta creada por la UNESCO y el ILAM, que consiste en un Tutorial/CD interactivo, que servirá para desarrollar capacidades, evaluar las funciones del museo entre otras cosas.



Para mayor información pueden visitar la página <http://www.ilam.org/capacitacion/ique-son-los-talleres-ilam.html>

### ❖ **MUSEODATA**

Los invitamos a conocer la página de Museodata, donde podrán encontrar contenido variado sobre Exposiciones, noticias y demás actividades para el público, Directorio de Museos, Publicaciones especializadas, Programas Académicos y Becas, Red de Bibliotecas de Museos, Blogs, espacio para Artistas, Proveedores y Grupos de Discusión, Red de Profesionales (con perfil académico y laboral) para más detalles pueden ingresar a [www.museodata.com](http://www.museodata.com)