RED POP \ Secretaría Ejecutiva

INFORME FINAL
III REUNION DE LA RED DE POPULARIZACION DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE (RED-POP)

(Santa Fé de Bogotá, Colombia, 11-15 de octubre de 1993)

INTRODUCCION

La III Reunión de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (Red-POP) fue organizada por la Secretaría Ejecutiva de la Red-POP y por el Programa de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la UNESCO.

En la III Reunión de la Red-POP participaron 60 representantes y observadores de diferentes centros y programas de popularización de la ciencia y la tecnología, provenientes de 11 países (Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, México, Panamá, Trinidad y Tobago, Uruguay y Venezuela).

Los objetivos de la III Reunión de la Red-POP fueron:

- Continuar con el seguimiento de los proyectos y tareas acordadas en la II Reunión (Guatemala, Junio de 1992).
- Informar sobre las actividades desarrolladas por los miembros de la Red-POP, destacando los nuevos proyectos.
- Diseñar acciones y mecanismos de cooperación.
- Crear un espacio de intercambio de experiencias y reflexiones, y realizar talleres en las principales áreas de popularización de la ciencia y la tecnología.

Durante la reunión se llevaron a cabo dos actividades fundamentales:

- Asamblea General de la Red-POP (13-15 de octubre).
- Coloquios-Talleres (11-12 de 0ctubre).

ASAMBLEA GENERAL

La señora Magola Delgado (Colciencias, Colombia), Secretaria Ejecutiva de la Red-POP, fue electa *Coordinadora de la Reunión*, y el señor Roberto Carrasco (Centro Nacional para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, Cuba) fue designado *Relator.*

La Secretaria Ejecutiva de la Red-POP presentó un informe de las actividades de la Red-POP en el período 1992-1993. Se destacó el establecimiento de canales de comunicación entre los miembros de la Red-POP, en particular la creación del boletín de la Red-POP, que circula regularmente con información remitida por los miembros de la Red-POP y con las novedades de la Secretaría Ejecutiva. Además se publicó y distribuyó el Directorio de la Red-POP y el Informe Final de la II Reunión.

Posteriormente, el señor Eduardo Martínez, Especialista Regional de Planificación y Gestión de Ciencia y Tecnología de la UNESCO, hizo una síntesis de la evolución y prospectiva de la Red-POP. Se resaltó el trabajo editorial a su cargo en la preparación de dos libros que abordarán temas de popularización de la ciencia y la tecnología. Estos materiales serán co-editados por la Red-POP, el Fondo de Cultura Económica y la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México).

Teniendo en cuenta las necesidades recogidas en los talleres y las sugerencias presentadas a la Asamblea, se conformaron tres comisiones con la tarea de elaborar el Programa de Cooperación 1994-95 de la Red-POP y diseñar los mecanismos para su realización:

- Comisión de diseño, producción y divulgación de materiales de popularización de ciencia y tecnología.
- Comisión de formación y capacitación.
- Comisión de información y datos.

Además los participantes en el Taller de Periodismo Científico constituyeron una Comisión que elaboró un proyecto de cooperación técnica de periodismo científico en América Latina.

COLOQUIOS-TALLER

Las áreas sobre las que se realizaron los talleres fueron:

- **Museos y centros interactivos** (Coordinador: Julián Betancourt, Colombia)
- **Producción de materiales de ciencia para niños** (Coordinadora: Graciela Merino, Argentina)
- **Radio: Programas de divulgación científica** (Coordinador: Fernando Orjuela, Colombia)
- **Videos de ciencia** (Coordinador: Javier Arévalo, México)
- **Periodismo científico** (Coordinador: Martin Yriart, Argentina)

Las relatorías de cada uno de los talleres recogieron las ponencias presentadas por los conferencistas, las intervenciones y comentarios posteriores y un listado final de propuestas que fueron presentadas a la Asamblea General y tomadas en cuenta en las comisiones para elaborar el *Programa de Cooperación 1994-95*, y acordar compromisos futuros de los miembros (este material puede solicitarse a la Secretaría Ejecutiva de la Red-POP).

Recomendaciones de los Talleres:

- Continuar con el trabajo de talleres, en futuras reuniones de la Red-POP, ampliando el tiempo disponible con el fin de lograr un mayor intercambio de experiencias.
- Apoyar a los centros y programas de la Red-POP en actividades de formación para la producción de materiales de divulgación de la ciencia y la tecnología.
- Favorecer la creación de grupos interdisciplinarios para la producción radial y audiovisual.
- Publicar las experiencias mas importantes de los centros y programas de la Red POP.
- Elaborar una base de datos sobre las producciones impresas y audiovisuales de los miembros de la Red-POP.
- Buscar mecanismos de intercambio y comercialización de los materiales producidos por los miembros de la Red-POP.

PROGRAMA DE COOPERACION 1994-95

1. Diseño, producción y divulgación de materiales de popularización de ciencia y tecnología.

1.1 Elaboración de un manual básico que fije pautas sobre:
a. Objetivos y diseño de exhibiciones interactivas de ciencia y tecnología
b. Experiencias y equipamientos necesarios para la conformación de centros interactivos de ciencia y tecnología.
c. Necesidades específicas para el funcionamiento de centros interactivos de ciencia y tecnología
(Responsables: Agustín Carpio, Argentina; Jacinto Corujo, Argentina; Giuliana Vicarioli, Costa Rica)

1.2 Recolección, publicación y distribución de aportes teóricos y metodológicos, y experiencias sistematizadas desarrolladas por los miembros de la Red-POP.
a. Publicación y distribución de la «Guía para producción de materiales de video» (ref.: III Reunión de la Red-POP)
b. Elaboración de una guía para la obtención de información sobre equipamiento educativo de bajo costo. (Responsables: Agustín Carpio, Argentina; Jacinto Corujo, Argentina; Jorge Flores, México; y Amelia Arnelli, Argentina)
c. Un catálogo de las fichas museográficas de las exhibiciones interactivas de cada uno de los centros de la Red-POP.
(Responsables: Comité editorial de la Red-POP: Magola Delgado, Colombia; Martin Yriart, Argentina; Javier Arévalo, México; Julián Betancourt, Colombia; Lucila Martínez, Brasil; y Eduardo Martínez, UNESCO-EST)

1.3 Intercambio de materiales impresos y audiovisuales realizados en los diferentes centros y programas de la Red-POP.
Identificación de mecanismos para la circulación en América Latina y el Caribe de publicaciones infantiles y juveniles de divulgación de la ciencia (Responsables: Lucila Martínez, Brasil; Graciela Merino, Argentina; Magola Delgado, Colombia)

1.4 Establecimiento de mecanismos de cooperación para la producción de materiales audiovisuales e impresos
a. Divulgación de normas básicas para la protección de derechos de
b. Diseño y producción de equipamientos para centros de divulgación de las ciencias (Eduardo Averbuj, España; Julián Betancourt, Colombia; y Juan José Sallaber, Argentina)
c. Enseñanza de la ciencia para museos y centros interactivos (teniendo en cuenta tres elementos: modelos constructivos de aprendizaje, epistemología de la ciencia y psicología cognitiva) (Graciela Merino, Argentina)
d. Formación de formadores en periodismo científico (Martin Yriart, Argentina)
e. Concepción y planeación de medios (materiales) impresos y audiovisuales (Javier Arévalo, México)

2.3 Pasantías cortas de trabajo y perfeccionamiento (Magola Delgado, Colombia)

2.4 Estudios de especialización para la capacitación del personal técnico de los centros y programas miembros de la Red-POP, a través de cursos cortos y de especialización (postgrado) (Responsable: Jorge Flórez, México)

3. Información y bases de datos

3.1 Fortalecimiento del boletín Red-POP
a. Mantenimiento del flujo de información sobre eventos de interés.
b. Preparación de estudios de caso e información sobre avances de proyectos.
c. Enriquecimiento formativo de los miembros de la Red-POP publicando ensayos teóricos de los miembros.
(Responsables: todos los miembros de la Red-POP)

3.2 Foros o talleres a distancia
Formulación de una propuesta técnica y de funcionamiento que se pondrá a consideración de los miembros de la Red-POP, a principios de 1994 (Responsable: Eric Torreiter, Chile)

3.3 Bases de datos y directorios
a. Bases de datos: elaboración de propuestas de bases de datos que cubran los siguientes tópicos:

de materiales audiovisuales e impresos

a. Divulgación de normas básicas para la protección de derechos de autor sobre materiales impresos y audiovisuales de ciencia y tecnología (Responsable: María del Carmen Farías, México)

b. Realización de una encuesta (formulario) sobre características técnicas de producción y costos 1994 (Responsables: Lucila Martínez, Brasil; y Magola Delgado, Colombia)

c. Formulación de un proyecto piloto de co-edición de las revistas infantiles Cuclí-Cuclí, Ciencia Hoje Das Criancas y el programa Mundo Nuevo (también se invitará a «Chispa»), (Responsables: Lucila Martínez, Brasil; Graciela Merino, Argentina; y Magola Delgado, Colombia)

d. Preparación de un proyecto para la producción de materiales multimedia, que apunte a la formación conceptual y metodológica de los integrantes de la Red-POP (Responsables: Javier Arévalo, México; y Roxana Giamello, Argentina).

e. Propiciar el intercambio entre la Red-POP y Radio Netherlands para alimentar la Red-POP con materiales radiales de divulgación científica (Responsables: Giuliana Vicarioli, Argentina)

1.5 Elaboración de un proyecto de producción de materiales educativos para la popularización de la ciencia y la tecnología (Responsable: Javier Arévalo, México)

2. Formación y capacitación

2.1 Formación a distancia

Diseño y adecuación de programas educativos formales a la metodología de educación a distancia (abierta) (por ejemplo, el Programa sobre Periodismo Científico de la Universidad de Buenos Aires (Responsable: Carlos Ospina, Colombia)

2.2 Seminario-taller

Formulación de una propuesta detallada (proyecto con objetivos, programa, participantes, conferencistas, metodología de trabajo, distribución horaria y bibliografía) en relación a cada uno de los siguientes seminarios-taller:

a. Planeamiento estratégico para la producción y distribución de materiales (Lucila Martínez, Brasil)

a. Bases de datos: elaboración de propuestas de bases de datos que cubran los siguientes tópicos:

- ☐ Bibliografía
- ☐ Materiales producidos
- ☐ Capacitación (centros y programas)
- ☐ Proyectos

(Responsables: Coordinadores de los talleres)

b. Directorios: actualización del directorio existente, impresión y distribución a todos los miembros de la Red-POP (Responsable: Julián Betancourt, Colombia)

4. Estatutos de la Red-POP

El señor Eduardo Martínez, Especialista Regional en Planificación y Gestión de Ciencia y Tecnología de la UNESCO, presentó a la Asamblea General, para su discusión, una propuesta revisada de los Estatutos de la Red-POP basada en las discusiones y los textos aprobados en la I Reunión de la Red-POP (Río de Janeiro, noviembre 1990). Luego de discutir detalladamente cada una de las secciones de la propuesta, la Asamblea General aprobó los estatutos por unanimidad, y encomendó a la Secretaría Ejecutiva su impresión y distribución.

5. Próxima Reunión de la Red-POP

La Asamblea acordó la realización de la *IV Reunión en la Ciudad de México, en el mes de junio de 1995*. La sede será el Universum, Museo de Ciencia y Tecnología, de la UNAM.

Asi mismo, se reeligió a la señora Magola Delgado como Secretaria Ejecutiva de la Red-POP, por un nuevo período de dos años (octubre 1993-octubre 1995)

Finalmente, la Secretaría Ejecutiva tomó nota del interés existente entre varios miembros titulares de la Red-POP para que la *V Reunión se celebre en Argentina, en el primer semestre de 1997*.