

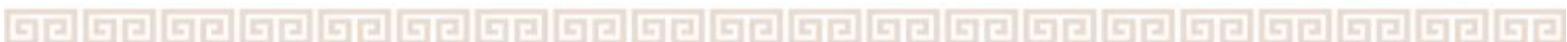


BOLETÍN N° Puxas (8)¹

¿Qué mensaje trae este chasqui?

1. Neylonotsalistli (Reflexión) ¿Es la evaluación un problema?	4
2. Ch´ampay (Problema):	5
3. Dengo (Noticias)	6
❖ XIII Reunión de la RedPOP. La recreación para la re-creación del conocimiento	6
❖ IX Escuela Latinoamericana de Museología de las Ciencias y X Seminario de la Red Liliput	6
❖ Encuentro internacional sobre Pedagogía de Museos	7
❖ VI Encuentro Iberoamericano de Museos	7
❖ Seminario investigación Museológica	7
❖ Te invito a conocer las aves de la región de los Cabos, B.C.S. México...Guía rápida" Café Científico	8
<i>Sitios WEB de Interés</i>	9
❖ Talleres ILAM	9

¹ Los textos de este chasquis fueron escritos por: Julián Betancourt y Ángela Martínez





1. Editorial

Desde estas líneas hemos celebrado varias veces los aniversarios de distintas Instituciones dedicadas a la Popularización y Divulgación del Conocimiento. Pues en esta editorial continuaremos celebrando varios acontecimientos que han ocurrido recientemente y otros que pronto sucederán.

En primera instancia, en diciembre cumplirá 20 años de actividades Universum, el museo de las ciencias de la Universidad Autónoma de México, UNAM. Universum es el centro de C&T más grande de nuestra región y ha realizado una notable labor en México que ha ido más allá de sus fronteras. En estos años ha producido una gran variedad de exposiciones, libros, obras de teatro y ayudado a generar otros museos. Su equipo de trabajo ha estado conformado por profesionales de amplia trayectoria y dedicación que han sido abanderados de procesos de profesionalización en el campo museístico no sólo en México sino en toda América Latina. A la Dirección General de Divulgación Científica, DGDC, de la UNAM, ente del cual depende el Museo, a sus directivas y a su equipo de trabajo nuestras felicitaciones y en diciembre estaremos brindado por esos 20 años.

También nos referiremos al Seminario de Investigación Museológica, SIM, de la UNAM que coordina Luisa Fernanda Rico y del cual les hemos enviado artículos de apoyo de sus sesiones. Este espacio llega a su versión No 50, algo así como 5 años de existencia; ha sido la paciencia, la perseverancia y la pasión puesta en esta empresa por Luisa Fernanda, las tres pees tan necesarias en estos campos de actividad, sin las cuales no llegaríamos a superar los distintos avatares que se dan en estos campos ni a celebrar prácticamente nada. Espacios de esta índole hacen falta a lo largo y ancho de nuestra región. Esperamos que el Seminario cumpla muchos años más como espacio de formación y divulgación y que Luisa Fernanda siga con las tres pees muy bien puestas. ¡Felicidades!.

Por otro lado, convocado por el Programa de Fortalecimiento de Museos del Ministerio de Cultura de Colombia, se llevó a cabo en los últimos días de octubre el I Encuentro de la Mesa Nacional de Museos que congregó a 16 redes departamentales y 6 redes temáticas. El propósito del encuentro fue el de conformar la Mesa Nacional de Museos que esperamos cumpla un positivo papel en el país y sirva para fortalecer las nacientes redes departamentales, así como





consolidar el campo museístico colombiano que es de gran fragilidad. Al equipo del Programa de Fortalecimiento de Museos que convocó el evento nuestras felicitaciones.

¡Así como celebramos los aniversarios, también celebramos los nacimientos!

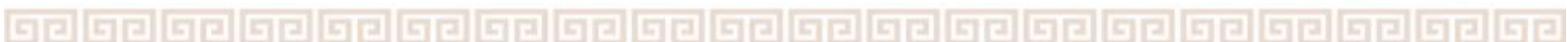
Cordialmente,

JULIÁN BETANCOURT M.

Director Museo de la Ciencia y el Juego

Facultad de Ciencias - Universidad Nacional de Colombia

PD: Como es ya típico les enviamos varios artículos ligados al SIM y otros que esperamos sirvan en el día a día de nuestras instituciones y de nosotros mismos.





1. Neyolnonotsalistli (Reflexión) ¿Es la evaluación un problema?

Todos estamos de acuerdo en la necesidad de los procesos evaluativos y valorativos del quehacer de un museo en sus distintas dimensiones. Estos procesos tienen el propósito de hacer mejor las cosas. Sin embargo, como ya lo hemos señalado en este mismo boletín: por lo menos el 75% de los museos de la región son pequeños o muy pequeños. Esto es una realidad no sólo en cuanto a lo espacial sino también en lo que atañe al equipo humano y a los recursos materiales y financieros. En otras palabras, no se cuenta con personal formado en el campo de la evaluación ni se cuenta con los recursos económicos para la contratación externa para un proceso evaluativo.

Ante una situación de esta índole ¿Qué hacer? Por un lado tenemos la opción de convertirnos en observadores atentos de nuestros procesos, en etnógrafos, para lo cual sirve también tener una mirada autocrítica de lo que hacemos. Por otro lado, si pertenecemos a una red es muy importante acudir a ella en busca de colaboración y ayuda. Como ya lo mencionamos en boletines anteriores, las redes se estructuran a través de vínculos, algunos de los cuales son expresión de lazos de solidaridad.

Teniendo en cuenta las anteriores disertaciones generales al respecto, pues la respuesta a nuestra pregunta de reflexión, en primera instancia es Si, dada la precariedad de recursos para realizar procesos evaluativos, lo cual hace que la evaluación pueda convertirse en un problema.

Pero a pesar de esta respuesta, no nos podemos quedar con los brazos cruzados, seguramente en cada caso habrá soluciones endógenas que se pueden poner a funcionar.





2. Ch´ampay (Problema):

América Latina y el Caribe son un vasto territorio en donde tienen asiento unos 30 países. Esta multiplicidad de fronteras y de procesos burocráticos ha hecho que una gran exposición con colaboración de varios países sea muy difícil de llevar a cabo. Otro factor, muy importante, corresponde a que en un alto porcentaje, nuestras instituciones se encuentran inmersas en el día a día, en la sobrevivencia.

Por lo menos el 75% de nuestras instituciones museísticas son pequeñas o muy pequeñas, cuyos recursos humanos, materiales y financieros son escasos y poco cualificados. Otro factor, no menos importante, es la debilidad o carencia de políticas de Estado en estas áreas, de tal forma que lo que podemos llamar procesos de apropiación social del patrimonio (material e inmaterial) es deficiente en nuestras sociedades. En estos procesos de apropiación los museos deben cumplir un papel fundamental. Ellos son sustantivos, tanto en los procesos de conformación de memorias colectivas, como en los procesos de conformación de identidades, como en los procesos de formación de ciudadanías.

A pesar de los grandes esfuerzos realizados en nuestra región, las debilidades antes mencionadas también se reflejan en nuestras redes, poniendo límites y debilitando los necesarios vínculos que hacen posible una red.

Las redes son el lenguaje de los vínculos que se expresan y consolidan en distintos espacios, reales y virtuales. En nuestra región se necesita un gran esfuerzo extra por mantener la colaboración ya que frecuentemente los avatares de todo tipo hacen que lo urgente se imponga ante lo importante y sustantivo.

Sin embargo, no debemos olvidar que la estructura de una red es también una expresión de procesos de solidaridad y apoyo y que muchas veces esta característica logra mitigar la dureza que con alguna frecuencia enfrentamos en nuestros museos y en entes dedicados a la popularización y divulgación del conocimiento, así como a la educación en ámbitos no formales e informales.

Frente a estas dificultades no debemos olvidar que en las redes siempre hay alguien que estará dispuesto a ayudar.





3. Dengo (Noticias)

❖ XIII Reunión de la RedPOP. La recreación para la re-creación del conocimiento

Para el año 2013 la RedPOP, realizará su XIII Reunión cuya temática general será **"La recreación para la re-creación del conocimiento"**.



En esta ocasión queremos invitarlos a enviar los resúmenes de textos relacionados con el tema que se trabajará el próximo año en Zacatecas-México.

La fecha definitiva para la recepción de resúmenes es el 30 de noviembre del año en curso.

Para mayor información pueden visitar el sitio WEB de la Red www.redpop.org o directamente el sitio del evento <http://redpop.uaz.edu.mx/>

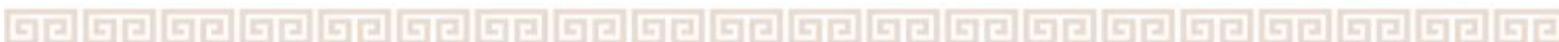
❖ IX Escuela Latinoamericana de Museología de las Ciencias y X Seminario de la Red Liliput

Liliput, Red de Pequeños Museos del Área Andina, cumplirá próximamente 10 años de existencia, este es un buen motivo para reunirnos, celebrar y aprender. Para esto estamos programando varios actos de celebración iniciando con dos eventos de carácter académico.



El primero de ellos corresponde a la IX versión de la Escuela Latinoamericana de Museología de las Ciencias que se realizará el 26 y el 27 de noviembre desarrollando el tema: "El Juego y el Juguete". Posteriormente, entre el 28 y el 30 de noviembre se realizará el X Seminario Taller de Liliput que tendrá como tema: "La Evaluación".

La Escuela y el Seminario Taller tienen un costo de \$60.000 que cubren refrigerios y material de apoyo. El almuerzo no está contemplado allí.





Los eventos se realizarán en el Museo de la Ciencia y el Juego, Universidad Nacional de Colombia, Edificio 432, Bogotá.

Para mayor información pueden consultar el sitio www.cienciayjuego.com o comunicarse directamente al correo mluduspop@yahoo.com

❖ Encuentro internacional sobre Pedagogía de Museos

En el Museo de Antioquia se realizará el encuentro de expertos en pedagogía de museos y difusión cultural. En este evento participan representantes de Alemania, Argentina, Bolivia, Uruguay, Chile, Ecuador, Perú y Colombia. Las actividades se realizarán el jueves 8 y el viernes 9 de noviembre en la Casa del Encuentro.



Para mayor información pueden visitar la página WEB www.museodeantioquia.org.co

❖ VI Encuentro Iberoamericano de Museos

El pasado 26 y 27 de octubre se realizó en Uruguay, el VI encuentro Iberoamericano de museos en la ciudad de Sacramento Uruguay, con la presencia de los representantes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Portugal y Uruguay.



Para conocer las conclusiones del evento y más detalles del mismo, puede entrar al sitio WEB

www.ibermuseum.org/es/?s=6+encuentro+iberoamericano+de+museos&lang=es

❖ Seminario investigación Museológica

Para el mes de octubre el Seminario de Investigación Museológica SIM, presentó, como ya es costumbre, dos temas, que se desarrollaron el último lunes y martes del mes. El mes de octubre fue especial ya que el martes 30 de octubre celebraron la sesión N° 50,





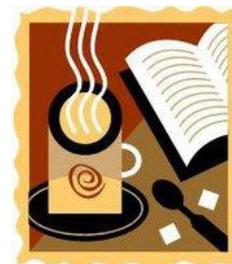
con la pregunta **¿Qué sí y qué no del SIM?**, hubo varias sorpresas e invitados como Carolina Montaña, Jorge Carrandi, Agustín Torres, Gerardo Gómez y Patricia Vázquez L. Esta sesión se llevó a cabo en la Casita de las Ciencias, en el Teatro de Universum.

Por otro lado, el lunes 29 de octubre se trabajó el tema "El Cuarto pilar de la educación sustentable: la cultura como una experiencia de ocio", desarrollada por Edgar Espejel. Esta sesión se realizó en el Centro Cultural Universitario de Tlatelolco.

Como ya es costumbre junto a este boletín enviamos los artículos correspondientes a estos temas y los invitamos a seguir consultando el Facebook del SIM.

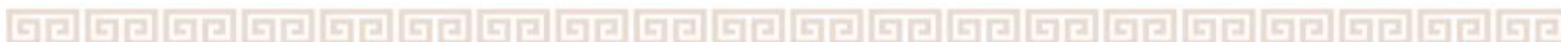
❖ Te invito a conocer las aves de la región de los Cabos, B.C.S. México...Guía rápida" Café Científico

En el mes de octubre, el espacio del café científico trabajó el tema "**Te invito a conocer las aves de la región de los Cabos...Méjico...Guía rápida**". Este café estuvo a cargo de M.en C. Daniel Galindo Espinosa, Biólogo Marino egresado de la Universidad Autónoma de Baja California Sur y tiene una Maestría en Manejo de Recursos Marinos por el Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas-IPN donde trabajó aspectos de ecología migratoria e invernada de aves playeras.



En esta oportunidad, los asistentes pudieron conocer aspectos sobre la observación de aves, y los mejores sitios de observación. Además de los aspectos generales de las aves en Baja California Sur, México. Además recibieron la invitación para realizar la observación de aves, ya que es una actividad de acercamiento a la ciencia que todos podemos desarrollar.

Como ya es costumbre los invitamos a ampliar la información sobre el Café Científico y las actividades que se han realizado hasta el momento, visitando el **facebook / cafe-cientifico Lapazbcs**.





Sitios WEB de Interés

❖ Talleres ILAM

Nuevamente los invitamos a consultar la página del ILAM, para que puedan obtener información valiosa para los diferentes quehaceres de sus museos. En esta ocasión los invitamos a conocer los detalles del **Taller: "Del guión Científico, al Guión Museográfico"**. Este taller lo están desarrollando desde el 26 de octubre hasta el 8 de diciembre de 2012.



Para mayor información los invitamos a consultar el sitio WEB <http://www.ilam.org/capacitacion/ique-son-los-talleres-ilam.html>

